

	第1回演奏会	第2回演奏会	第3回演奏会	第4回演奏会（予定）
開催日時	2018年4月14日（土）13時開演	2019年1月12日（土） 14時開演	2022年4月30日（土） 14時開演	2024年2月9日（金） 18時開演予定
演奏会場	北とぴあ ペガサスホール	川口リリア 音楽ホール	川口リリア 音楽ホール	川口リリア 音楽ホール
演奏曲	I. ルネッサンス・ポリフォニー曲集	I. モテット3番（BWV227）	I. モテット5番(BWV229)	I. Missa Infantis 作曲 藤原義久
	1. Sicut Cervus Palestrina	Jesu,meine freude	Komm,Jesu,komm (8声)	II. モテット1番 (BWV225)
	2. April is in my mistress' face Tomas Morley	II. カンタータ68番(BWV68)	II. カンタータ106番(BWV106)	Siget dem Herrn ein neues Lied （8声）
	3. O Mmagnum mysterius Victoria	Also hat Gott die Welt geliebt	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit	
	II. カンタータ 131番（BWV131）			
	Aus der Tiefe			
	III. ブランデنبルグ協奏曲 第4番 ト長調 （BWV1049）	III.オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 （BWV1060）	III. 管弦楽組曲第2番 ロ短調 （BWV1067）	III.ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 （BWV1041）
	IV. ミサ曲ト短調 （BWV235）	IV. カンタータ140番(BWV140)	IV. カンタータ39番 （BWV39）	IV. カンタータ4番 （BWV4）
	Missa in g-mor	Wachet auf,ruft uns die Stimme	Brich dem Hungrigen dein Brot	Christ lag in Todes Banden
アンコール	BWV147-10 Jesus bleibet meine Freude	1.BWV147-10 Jesus bleibet meine Freude	1. BWV78-2（S/A）Arie Duette （高橋誠也 合唱加譜）	
		2. Die Frühlingsahnung（春のきざし）Mendelssohn	Wir eilen mit schwachen, Die Suchest die Kranken	
		3. 早春賦 吉丸一昌/中田章 （高橋誠也 編曲 ）	2. Die Nachtigall(うぐいす) Mendelssohn	
		（会場一体 歌唱）	3. 椰子の実 島崎藤村/大中寅二（高橋誠也 編曲）	
指揮	高橋誠也	高橋誠也	高橋誠也	高橋誠也
ソリスト		S 藤井あや	S 藤井あや	
	A 中野由弥		A 中野由弥	
	T 吉野健太	T 越坂幸弘	T 吉野健太	
	B 金沢 平	B 金沢 平	B 金沢 平	
オルガン	高木三保	高木三保	高木三保	
管弦楽	グローリアバッハ アンサンブル	グローリアバッハ アンサンブル	グローリアバッハ アンサンブル	グローリアバッハ アンサンブル
	コンマス 川田 泰孝	コンマス 川田 泰孝	コンマス 平澤 卓也	
	Vnソロ 木村眞一 Flソロ 遠藤明彦、川田美希	Vnソロ 木村眞一 Obソロ 兵藤未来	Flソロ 石黒祐子	
合唱	グローリアバッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団
	新庄バッハ 合唱団			
備考	2017年11月5日（日） 於 新庄市民文化会館			
	新庄バッハ合唱団/グローリアバッハ合唱団			
	同じ演奏会実施			