

グローリア バッハ演奏会 リスト

2023年4月9日版

	第1回演奏会	第2回演奏会	第3回演奏会	第4回演奏会（予定）
開催日時	2018年4月14日（土）13時開演	2019年1月12日（土）14時開演	2022年4月30日（土）14時開演	2024年2月9日（金）18時開演予定
演奏会場	北とぴあ ペガサスホール	川口リリア 音楽ホール	川口リリア 音楽ホール	川口リリア 音楽ホール
演奏曲	I. ルネッサンス・ポリフォニー曲集 1. Sicut Cervus Palestrina 2. April is in my mistress' face Tomas Morley 3. O Magnum mysterius Victoria II. カンタータ 131番 (BWV131) Aus der Tiefe III. ブランデンブルグ協奏曲 第4番 ト長調 (BWV1049) IV. ミサ曲 ト短調 (BWV235) Missa in g-mor	I. モテット3番 (BWV227) Jesu, meine Freude II. カンタータ68番(BWV68) Also hat Gott die Welt geliebt III. オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 (BWV1060) IV. カンタータ140番(BWV140) Wachet auf, ruft uns die Stimme	I. モテット5番(BWV229) Komm, Jesu, komm (8声) II. カンタータ106番(BWV106) Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit III. 管弦楽組曲第2番 口短調 (BWV1067) IV. カンタータ39番 (BWV39) Brich dem Hungrigen dein Brot	I. Missa Infantis 作曲 藤原義久 II. モテット1番 (BWV225) Siget dem Herrn ein neues Lied (8声) III. ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 (BWV1041) IV. カンタータ4番 (BWV4) Christ lag in Todes Banden
アンコール	BWV147-10 Jesus bleibt meine Freude	1.BWV147-10 Jesus bleibt meine Freude 2. Die Frühlingsahnung (春のきざし) Mendelssohn 3. 早春賦 吉丸一昌/中田章 (高橋誠也 編曲) (会場一体 歌唱)	1. BWV78-2 (S/A) Arie Duette (高橋誠也 合唱加譜) Wir eilen mit schwachen, Die Suchest die Kranken 2. Die Nachtigall(うぐいす) Mendelssohn 3. 椰子の実 島崎藤村/大中寅二 (高橋誠也 編曲)	
指揮	高橋誠也	高橋誠也	高橋誠也	高橋誠也
ソリスト		S 藤井あや	S 藤井あや	
	A 中野由弥		A 中野由弥	
	T 吉野健太	T 越坂幸弘	T 吉野健太	
	B 金沢 平	B 金沢 平	B 金沢 平	
オルガン	高木三保	高木三保	高木三保	
管弦楽	グローリアバッハ アンサンブル コンマス 川田 泰孝 Vnソロ 木村眞一 Flソロ 遠藤明彦、川田美希	グローリアバッハ アンサンブル コンマス 川田 泰孝 Vnソロ 木村眞一 Obソロ 兵藤未来	グローリアバッハ アンサンブル コンマス 平澤 卓也 Flソロ 石黒祐子	グローリアバッハ アンサンブル
合唱	グローリアバッハ 合唱団 新庄バッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団	グローリアバッハ 合唱団
備考	2017年11月5日（日）於 新庄市民文化会館 新庄バッハ合唱団/グローリアバッハ合唱団 同じ演奏会実施			